

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE  
FUNDACJI „FUNDACJA KULTURA OBRAZU”  
ZA ROK 2016**

## **I. INFORMACJE OGÓLNE**

Nazwa fundacji: „Fundacja Kultura Obrazu”  
Siedziba fundacji: Katowice  
Adres fundacji: ul. Bocianów 11/1, 40-522 Katowice  
Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego: 13.10.2010  
Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000367576  
Numer REGON: 241744952

## **ZARZĄD FUNDACJI**

Zarząd Fundacji stanowią:  
Prezes Zarządu: Anna Sielska  
Wiceprezes Zarządu: Ewelina Lasota  
Wiceprezes Zarządu: Helena Zakliczyńska

## **CELE STATUTOWE FUNDACJI**

Celem działalności statutowej Fundacji jest:

- a) wspierania w działaniu twórczym i promocji twórczości fotograficznej autorów z całego świata,
- b) rozpowszechniania fotografii i innych sztuk (również filmu i sztuki audiowizualnej), jako uniwersalnego języka umożliwiającego swobodną komunikację ponad granicami i między pokoleniami,
- c) rozwoju edukacji wizualnej dzieci i młodzieży,
- d) stworzenia platformy dla spotkania fotografii z socjologią, etnografią, antropologią i innymi humanistycznymi dziedzinami nauki.

## **ZASADY, METODY I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ**

Zgodnie z §9 statutu Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a) organizowanie seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń, jak również innych form działalności kulturalno-osiwiatowej oraz propagowanie i wymianę doświadczeń w zakresie objętym celami Fundacji,
- b) prowadzenie działalności wystawienniczej, wydawniczej, edukacyjnej oraz promocyjnej w zakresie kultury,
- c) współpracę z instytucjami artystycznymi, wydawniczymi i upowszechniania kultury oraz muzeami,
- d) współdziałanie z władzami państwowymi i samorządowymi, instytucjami, organizacjami politycznymi i społecznymi oraz pozarządowymi na rzecz rozwoju i popularyzacji kultury,
- e) wspieranie i fundowanie stypendiów zwłaszcza uzdolnionym dzieciom i młodzieży z rodzin najbiedniejszych.

## **II. ZAKRES DZIAŁANIA – SZCZEGÓŁOWY OPIS REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH**

### **1. Działalność edukacyjna – warsztaty i spotkania**

#### **a) „Zoom na centrum. Fotograficzne archiwum społeczne” – warsztaty dla seniorów**

Cykl pięciu warsztatów skierowanych do osób w wieku 60+, inaugurujących archiwum społeczne katowiczian. Za punkt wyjścia posłużyła dzielnica Śródmieście. Warsztaty odbyły się w kolejne wtorki kwietnia i maja (26.04.2016, 10.05.2016, 17.05.2016, 24.05.2016, 31.05.2016), w godz. 16.00–20.00, w siedzibie Fundacji. Pozyskano kilkadziesiąt fotografii rodzinnych na temat Katowic oraz jeden album fotograficzny z portretami typu carte de visite (przywieziony z Kresów Wschodnich).

Dnia 9 lipca 2016 roku w ramach przedsięwzięcia „Zoom na centrum” przeprowadzono warsztaty fotografii architektury. Prowadzące – Barbara Kubska i Anka Sielska – przedstawiły podstawowe techniki komponowania obrazu oraz zagadnienia sprzętowe, a podczas omawiania zdjęć w siedzibie Fundacji także narzędzia używane w postprodukcji.

Podsumowaniem projektu był wykład „Mapy i fotografie”, podczas którego prowadzące – Ewelina Lasota i dr hab. Justyna Lauer – przybliżyły metodę pracy z fotografiami rodzinnymi i mapami. Wykład odbył się 4 sierpnia o godz. 18.00 w Strefie Centralnej w Katowicach.

## **b) Spotkania towarzyszące wystawie „Sploty. Fotografie polskich strojów ludowych”**

– „Stanisław Gadowski. Oko plastyka i refleks reportera” 16.11.2016 r. – spotkanie z fotografem Józefem Wolnym, prowadzenie: Ewelina Lasota. Celem spotkania było przybliżenie twórczości Stanisława Gadowskiego z perspektywy fotoreportera współpracującego z autorem w latach 80. w tygodniku „Panorama”.

– „Zobaczyć Innego – zobaczyć siebie” 23.11.2016 r., prowadzenie: Ewelina Lasota. Celem spotkania było prześledzenie, w jaki sposób, poczynając od drugiej połowy XIX w. do czasów, w których tworzył Stanisław Gadowski, kształtowały się konwencje fotografowania stroju ludowego, prowadzące do tego, że stał się on znakiem – odnotowywanym przez etnografów, krajoznawców, polityków, artystów.

– „O współpracy fotografa i etnografa” 03.12.2016 r., prowadzenie: Barbara Kubska. Podczas spotkania fotografka podzieliła się spostrzeżeniami na temat pracy na planie fotograficznym, który wykorzystuje tak delikatną materię, jaką są muzealia. Opowiedziała, w jaki sposób jej fotografie nawiązują do warsztatu pracy Stanisława Gadowskiego.

Wszystkie spotkania odbyły się w Muzeum Miejskim w Tychach.

## **2. Działalność wystawiennicza**

### **2.a. Wystawy w siedzibie Fundacji, ul. ks. A. Kordeckiego 2, Katowice**

a) Barbara Kubska, „Zabijam czas, nim czas zabije mnie” 01–23.10.2016 r.

Prezentowane na wystawie fotografie Barbary Kubskiej to opowieść o świecie za kratami i zachowaniu godności w warunkach uwięzienia, ułożona z archiwalnych i współczesnych fotografii. Projekt został zrealizowany w ramach programu „Migawki” Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”.

b) „Pod światło” 20.12.2016 r. – 15.01.2017 r.

Wystawa w formie 30-minutowego slajdowiska, prezentująca blisko 250 oryginalnych przezroczy, wypożyczonych od mieszkańców Katowic oraz osób związanych z miastem. Celem wystawy było przywołanie atmosfery towarzyszącej rodzinnemu oglądaniu slajdów, opowiedzenie o rzeczywistości lat 70. i 80. Istotnym aspektem było spojrzenie na barwny diapozytyw jako nośnik informacji. Fundacja zdigitalizowała kilkaset przezroczy, które zasiliły archiwum społeczne (w opracowaniu).

### **2.b. Działalność wystawiennicza poza siedzibą Fundacji**

a) „Sztuka fotografii – sztuka przetrwania” 26.10–30.11.2016 r., UL Kultury – Pracownia Dobrych Praktyk, we współpracy z Fundacją Kultury Audiowizualnej Strefa Szarej, ul. Srebrna 1, Cieszyn

Wystawa prac powstałych w ramach warsztatów rozwojowych dla kobiet, mających na celu przepracowanie trudnych doświadczeń życiowych za pomocą fotografii. Założeniem wystawy było pokazanie innej, wzbogaconej o obraz fotograficzny formy terapii, której doświadczenie ułatwia poradzenie sobie z bolesnymi wspomnieniami. Realizacja warsztatów i organizacja wystawy: dr Helena Zakliczyńska, Anka Sielska

b) Barbara Kubska / Stanisław Gadowski, „Sploty. Fotografie polskich strojów ludowych” 10.11.2016 r. – 25.02.2017 r. Muzeum Miejskie w Tychach, Dawna Młótownia, ul. Katowicka 9

Wystawa powstała we współpracy Fundacji Kultura Obrazu i Muzeum Miejskiego w Tychach prezentowała fotografie polskich strojów ludowych wykonane przez Stanisława Gadowskiego na przełomie lat 70. i 80. oraz współczesne prace

Barbary Kubskiej – autorki swoistego suplementu prezentującego stroje z terenu Górnego Śląska i ziem sąsiednich.

Organizator wystawy: Muzeum Miejskie w Tychach

Współorganizator: Fundacja Kultura Obrazu

Scenariusz wystawy i koncepcja aranżacji: Barbara Kubska, Ewelina Lasota, Anka Sielska

Identyfikacja wizualna: Daria Malicka

Koordinacja: Barbara Kopia

Koordinacja produkcji wystawy: Agnieszka Czyżewska

Montaż wystawy: Henryk Dubis, Krystian Banik

Promocja: Joanna Kucz-Pieczka

### **3) Działalność wydawnicza**

W 2016 roku Fundacja przygotowała jedną publikację w formie elektronicznej, do pobrania nieodpłatnie ze strony internetowej Fundacji.

#### **a) „Pod światło”**

Publikacja prezentuje wybór slajdów z domowych archiwów katowiczian. Choć fotografie ożywają mocą światła ekranu monitora, ułożone z nich historie zabierają w tę samą podróż, którą dawniej umożliwiał projektor. Podróż wstecz, w głąb pamięci. W ramach realizacji zadania „Pod światło” obejrzano blisko tysiąc slajdów, około czterysta zdigitalizowano, ich wybór można zobaczyć w niniejszej publikacji.

Dostęp: [http://kulturaobrazu.org/wp-content/uploads/2016/12/Pod-swiatlo\\_Fundacja-Kultura-Obrazu\\_publicacja.pdf](http://kulturaobrazu.org/wp-content/uploads/2016/12/Pod-swiatlo_Fundacja-Kultura-Obrazu_publicacja.pdf)

Koncepcja: Barbara Kubska, Ewelina Lasota, Anka Sielska

Skany: Barbara Kubska, Anka Sielska

Edycja: Anka Sielska

Tekst © Ewelina Lasota

Projekt © Jan Piechota

Katowice 2016

### **4) Staże i wolontariat**

W ramach realizacji zadania „Zoom na centrum” fundacja współpracowała z wolontariuszem, który wykonał projekt identyfikacji wizualnej projektu, oraz z wolontariuszką, która uczestniczyła w skanowaniu fotografii.

### **5) Inne wydarzenia**

#### **a) Lokal na kulturę**

Od 2016 roku Fundacja prowadzi działalność w nowej siedzibie przy ul. ks. A. Kordeckiego 2 w Katowicach. Siedziba została przyznana przez Miasto Katowice w ramach konkursu „Lokal na kulturę 2015”. W siedzibie prowadzone są działania wystawiennicze i edukacyjne.

#### **b) Katowicka Noc Galerii, 30/31.09.2016 r.**

Fundacja uczestniczyła w 2. Katowickiej Nocy Galerii, inaugurując tym samym własną działalność wystawienniczą. W ramach Nocy Fundacja zaprezentowała wystawę Barbary Kubskiej „Zabijam czas, nim on zabije mnie”.

#### **c) Digitalizacja**

W 2016 roku we współpracy z Muzeum Miejskim w Tychach Fundacja zdigitalizowała zbiór fotografii Zygmunta Kubskiego (1921–2008). Zasób liczący ok. 4,5 tys. negatywów celuloidowych oraz zdjęć pozytywowych udostępniony został na stronie internetowej muzeum. Archiwum powstało w efekcie projektu „A, B, C – Architektura Blżej Ciebie. Cyfrowe archiwum fotografii Zygmunta Kubskiego ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Tychach”, mającego na celu digitalizację, opisanie i udostępnienie zbiorów Muzeum w wersji wirtualnej. Projekt finansowany przez MKiDN.

### **III. INFORMACJA O PROWADZENIU DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ**

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

#### **IV. ODPISY UCHWAŁ ZARZĄDU FUNDACJI**

Uchwały Fundatorów i Zarządu Fundacji:

- uchwała nr 1/A/2016 z dnia 25 lutego 2016 w sprawie działań w roku 2016.
- uchwała nr 1/B/2016 z dnia 25 lutego 2016 w sprawie prowadzenia odpłatnej działalności statutowej.
- uchwała nr 2/2016 z dnia 28 czerwca 2016 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za rok 2015.
- uchwała nr 3/2016 z dnia 15 lipca 2016 w sprawie zmiany Zarządu Fundacji.
- uchwała nr 4/2016 z dnia 15 lipca 2016 o przyjęciu rezygnacji członków Zarządu
- uchwała nr 5/2016 z dnia 15 lipca 2016 o wyborze nowych członków zarządu.
- uchwała nr 6/2016 z dnia 1 grudnia 2016 w sprawie planowanych działań w 2017 roku.

#### **V. INFORMACJA O WYSOKOŚCI UZYSKANYCH PRZYCHODÓW**

W okresie od 01.01.2016 do 31.12.2016 Fundacja uzyskała 34 529,00 zł przychodów z działalności statutowej nieodpłatnej w tym:

Darowizny: 9 530 zł

Dotacje 24 999 zł

#### **VI. INFORMACJA O PONIESIONYCH KOSZTACH**

Koszty realizacji zadań statutowych: 33 483,00 zł

Koszty administracyjne: 237,00 zł

#### **VII. POZOSTAŁE DANE:**

a) liczba osób zatrudnionych z podziałem na stanowiska (średnio rocznie):

- fundacja nie zatrudnia pracowników.

b) łączna kwota wynagrodzeń:

- wynagrodzenia: 0, 00 zł
- nagrody: 0,00 zł

c) wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego członkom Zarządu:

- wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego członkom Zarządu: 0,00 zł

d) wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia:

nie dotyczy

e) pożyczki pieniężne

nie dotyczy

f) kwoty ulokowane na rachunkach bankowych (stan na dzień 31 grudnia 2016 roku)

ING Bank Śląski

Rachunek Bieżący: 984,06 PLN

g) wartość posiadanych na dzień 31.12.2016 obligacji oraz wielkości nabytych akcji w spółkach prawa handlowego:

nie dotyczy

h) nabyte nieruchomości:

nie dotyczy

i) nabyte pozostałe środki trwałe:

nie dotyczy

j) wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych w sprawozdaniach finansowych:

wartość aktywów na dzień 31.12.2016: 984,06 PLN

wartość pasywów na dzień 31.12.2016: 984,06 PLN

#### **VIII. DANE O DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ FUNDACJI PRZEZ PODMIOTY PAŃSTWOWE I SAMORZĄDOWE**

W 2016 Fundacja nie prowadziła działalności zlecanej przez podmioty państwowe i samorządowe.

#### **IX. INFORMACJA O ROZLICZENIACH FUNDACJI Z TYTUŁU CIĄŻĄCYCH ZOBOWIĄZAŃ PODATKOWYCH, A TAKŻE INFORMACJE W SPRAWIE SKŁADANYCH DEKLARACJI PODATKOWYCH**

Fundacja terminowo rozlicza się z tytułu zobowiązań podatkowych i składa deklaracje podatkowe zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT).

#### **X. INFORMACJA DODATKOWA**

W okresie nie została przeprowadzona w Fundacji kontrola.

Katowice, 31 grudnia 2016 r.